

三七（田七）

【药材来源】本品为五加科人参属植物三七 *Panax notoginseng* (Burk.) F. H. Chen ex C. H. 的干燥根及根茎。

【品种沿革】三七最早记载于元代杨清叟撰《仙传外科秘方》，其“飞龙夺命丹”一方中就有三七，但没有可供考证品种特征的详细描述。

明代张四维《医门秘旨》记载：“三七草……七叶三枝，故名为三七。用根，类香白芷。”其首次记载了三七形态特征、名称来源、用药部位和气味。明代李时珍《本草纲目》记载三七：“释名：山漆，金不换。（时珍曰）彼人言其叶左三右四，故名三七，盖恐不然。或云本名山漆，谓其能合金疮，如漆粘物也，此说近之。金不换，贵重之称也……采根暴干，黄黑色。团结者，状略似白及；长者如老干地黄，有节。味微甘而苦，颇似人参之味。”详细阐述了三七名称来源、药用部位及其形态特征和药材鉴别方法。清代赵学敏《本草纲目拾遗》引《识药辨微》云：“人参三七，外皮青黄，内肉青黑色，名铜皮铁骨。此种坚重，味甘中带苦。”进一步描述了三七药材形态特征。清代吴其濬《植物名实图考》记载：“广西通志：三七，恭城出。其叶七，茎三，故名……余在滇时，以书询广南守，答云：三茎七叶，畏日恶雨，土司利之，亦勤培植，且以数缶蒔寄，时过中秋，叶脱不全，不能辨其七数，而一茎独直，顶如葱花，冬深茁芽，至春有苗及寸，一丛数顶，旋即枯萎。”进一步补充三七叶、花和芽的

形态特征。上述描述三七基原植物的形态特征和现代药用的三七基本是一致的,即历版《中华人民共和国药典》收录的五加科人参属植物三七 *Panax notoginseng* (Burk.) F. H. Chen ex C. H. 。

明代《本草纲目》附三七原植物图,特征与现代药用的三七 *Panax notoginseng* (Burk.) F H. Chenex C. H. 植物特征比较接近。在《本草纲目》还记载:“近传一种草,春生苗,夏高三四尺。叶似菊艾而劲厚,有歧尖。茎有赤棱。夏秋开黄花,蕊如金丝,盘纽可爱,而气不香,花干则吐絮如苦蕒絮。根叶味甘,治金疮折伤出血,及上下血病甚效。云是三七,而根大如牛蒡根,与南中来者不类,恐是刘寄奴之属,甚易繁衍。”指的是菊科菊三七属植物菊三七 *Gynura segetum* (Lour.) Merr. ,也称为土三七,虽也作跌打损伤用药,但和三七不是同一植物。民国时期陈存仁在《中国药学大辞典》中记载的三七也是菊科植物菊三七,其将菊科植物菊三七错误地辨认为是《本草纲目》记载的五加科植物三七。

清代张锡纯《医学衷中参西录》记载:“三七……善化瘀血,又善止血妄行,为吐衄要药……三七之性,既善化血,又善止血,人多疑之,然有确实可征之处。如破伤流血者,用三七末擦之则其血立止,是能止血也;其破处已流出之血,着三七皆化为黄水,是能化血。”并记载相关验案,详细记述了三七的功效和临床评价,是当今中药学中三七记述的基础。

【产地沿革】最早对三七产地的描述见于明代张四维《医门秘旨》：“其本出广西。”明代李时珍《本草纲目》记载：“生广西南丹诸州番峒深山中。”明代倪朱谟《本草汇言》也记载：“山漆生广西南丹诸州及番峒深山中。”其所指广西南丹诸州即今广西西北部河池南丹。

清代陈士铎《本草新编》记载：“三七根,各处皆产,皆可用。惟西粤者尤妙,以其味初上口时,绝似人参,少顷味则异于人参耳,故止血而又兼补。他处味不能如此,然以之止血,正无不宜。”记载了三七有多个产地来源,其中广西(西粤)产功效最好。清代吴仪洛《本草从新》记载：“(三七)从广西山洞来者,略似白及,长者如老干地黄,有节,味微甘,颇似人参。”记载三七产于广西。清代赵学敏《本草纲目拾遗》记载：“《识药辨微》云……出右江土司,最为上品。”记载广西右江生产三七最佳。清代吴其濬《植物名实图考》记载：“《广西通志》:三七,恭城出,其叶七,茎三,故名……《滇志》:土富州产三七,其地近粤西,应是一类……余在滇时……昆明距广南千里而近,地候异宜,而余竟不能视其左右三七之实,惜矣。因就其半萎之茎而圆之。余闻田州至多,采以煨肉,盖皆种生,非野卉也。”说明《广西通志》记载三七出产于广西东北部的恭城,《滇志》记载云南文山的富宁、广南也有三七种植。清代《镇安府志》记载：“三七……小镇安土司出。”记载了今广西靖西南坡及安德一带出产三七。清代赵翼《檐曝杂记》记载：“三七……皆生大箐

中不见天日之处。近有人采其子,种于天宝之陇岗、暮岗,亦伐木蔽之,不使见天日。”记载了今广西德保种植三七。

民国时期曹炳章《增订伪药条辨》记载:“三七,原产广西镇安府,在明季镇棣田阳。所产之三七,均贡田州,故名田三七。销行甚广,亦广西出品之大宗也。有野生种植之分:其野生形状类人形者,称人七,非经百年不能成人形,为最难得最道地。”进一步明确了三七原产于广西百色德保(镇安府),明朝时进贡三七均来自田州府,故称为田三七,并记载三七有野生和人工种植之分。陈仁山《药物出产辨》云:“产广西田州为正道地。近日云南多种,亦可用。”记载了广西田州为三七道地产区,民国时期云南也有多地种植。赵燏黄《本草药品实地之观察》云“参三七:又名田三七,或称田漆”“原产于广西、云南等省,以云南出者尤多,故名田(又作滇)三七。云南学友王裕昌药师曾赠本地出产之三七”。记载了广西、云南出产三七,且云南种植量大,被称为滇三七。

1959年《中药志》记载:“三七主要栽培于云南、广西。在四川、湖北、江西等省有野生。”1959年《药材资料汇编》记载:“(历史产区)云南文山(开化),故有‘开化三七’之称。其附近砚山、西畴、麻栗坡、马关、广南、富宁均有产。广西田阳(田州)本为原产地,后因土壤不佳,移植镇安、睦边、靖西,但产量不及云南大。”1959年《中药材手册》记载:“主产于广西田阳、靖西,云南砚山、文山等地。”

综合分析,三七在明代主产于广西南丹、百色及其周边地区,清代中后期在云南文山(开化)、广南、富宁等地开始种植生产,并逐渐规模化;民国时期至今,三七主产于云南东南部的文山(开化)及其附近砚山、西畴、麻栗坡、马关、广南、富宁、丘北和广西西南部百色地区的田阳、德保、那坡、靖西等地,它们之间连成了一片三七栽培区。广西产三七被称为田七,云南产三七被称为滇三七、开化三七,均为道地药材。三七产地沿革见表 1。

表1 三七产地沿革

年代	出处	产地及评价
明	《医门秘旨》	其本出广西
	《本草纲目》	生广西南丹诸州(今广西西北部河池南丹)番 峒深山中
	《本草汇言》	山漆生广西南丹诸州及番峒深山中
清	《本草新编》	三七根,各处皆产,皆可用。惟西粤者尤妙,以 其味初上口时,绝似人参……他处味不能如 此,然以之止血,正无不宜
	《本草从新》	从广西山洞来者,略似白及,长者如老干地 黄,有节,味微甘,颇似人参
	《本草纲目拾遗》	出右江土司,最为上品

	《植物名实图考》	《广西通志》：三七，恭城出，其叶七，茎三，故名……《滇志》：土富州产三七，其地近粤西，应是一类……余在滇时……昆明距广南千里而近，地候异宜，而余竟不能视其左右三七之实，惜矣。因就其半萎之茎而圆之。余闻田州至多，采以煨肉，盖皆种生，非野卉也
清	《镇安府志》	三七……小镇安土司出
	《檐曝杂记》	皆生大箐中不见天日之处。近有人采其子，种于天宝之陇岗、暮岗，亦伐木蔽之，不使见天日
民国	《增订伪药条辨》	原产广西镇安府，在明季镇棣田阳。所产之三七，均贡田州，故名田三七。销行甚广，亦广西出品之大宗也
	《药物出产辨》	产广西田州为正道地。近日云南多种，亦可用
	《本草药品实地之观察》	原产于广西、云南等省，以云南出者尤多，故名田（又作滇）三七
	《广南地志资料》	三七种于各乡山地，年产数千斤
	《新纂云南通志》	开化、广南所产三七，每年约数千斤
	《中药志》	三七主要栽培于云南、广西。在四川、湖北、江西等省有野生

现代	《药材资料汇编》	(历史产区)云南文山(开化),故有“开化三七”之称。其附近砚山、西畴、麻栗坡、马关、广南、富宁均有产。广西田阳(田州)本为原产地,后因土壤不佳,移植镇安、睦边、靖西,但产量不及云南大
	《中药材手册》	主产于广西田阳、靖西,云南砚山、文山等地

【道地产区】以广西百色(田阳、右江、靖西、德保、那坡)和云南文山(文山、砚山、马关、西畴、麻栗坡、广南、富宁)为中心,核心区域包括百色、文山及其周边地区。

【性状特征】三七主根呈类圆锥形或圆柱形,长 1cm~6cm,直径 1cm~4cm。表面灰褐色或灰黄色,有断续的纵皱纹和支根痕。先端有茎痕,周围有瘤状突起。体重,质坚实,断面灰绿色、黄绿色或灰白色,木部微呈放射状排列。气微,味苦回甜。

支根习称筋条,呈圆柱形或圆锥形,长 2cm~6cm,上端直径约 0.8cm,下端直径约 0.3cm。

根茎习称剪口,呈不规则的皱缩块状或条状,表面有数个明显的茎痕及环纹,断面中心灰绿色或白色,边缘深绿色或灰色。

云南产三七主根与剪口肥大,形态略圆,疙瘩较多,多因红土地种植,皮色红褐色;广西产三七主根和剪口比云南产三七要小,表皮和断面偏紫绿色。